

Watou 2007



© Eric de Mildt

Een nieuwe generatie vrouwelijke dichters zorgt in de Nederlandse letteren voor een onverwachte weelde. Geen jeugdpuistjes, geen gekoketteer met niemendalletjes. De verzen zijn gedragen en toch domineert de onbevangenheid. Rozalie Hirs behoort tot dat kleine ensemble poëten.

Hirs' woorden liggen in een lava-achtige bedding, ze vloeien in elkaar over, 'een bron verplaatst zich'. Er is duidelijk iets meer, beweert de dichteres, maar het lukt haar niet daarvan een definitie te geven. Zelfs de 'sluitende haakjes' doen het niet. Ook de Nederlandse beeldende kunste-

naar Job Koelewijn heeft moeite om zijn tankstation als symbool van het vluchtige leven (tanken, betalen, wegwezen) met woorden een vast onderdak te geven. Dat station bouwt hij op met ontelbare boeken die hij vastschroeft en die je niet meer open kunt leggen. Veel verhalen blijven on-

gelezen; de woorden zijn op de vlucht. Hoe zou je dan een 'definitie' kunnen geven van wat je precies wilt zeggen?

Curator Gwy Mandelinck bespreekt elke week een gedicht en een beeldend werk van de Poëziesomer van Watou.

DEFINITIE

ROZALIE HIRS

Dat er meer is –
iets wat buiten ons van binnen is
verzoeken we 'nachtelijk' ons 'dagelijks' vragen we
om licht dan zijn sterren
lichtjaren lang zichtbaar (
badend in licht onzichtbaar)
en de maan (ook
) al zilver en vol vannacht

so zart

jouw verbazing om hoe lelies groeien (
leven zelfs zonder water
) en kinderen leren nachtwemmen
in opdracht van het onbekende (
also er iemand anders is
) die binnen ons van buiten
zwijgt het woord
te woord
staat openslaat beluistert
as en stof
gaan we van vuur naar ademen
een bron verplaatst zich voelen we
en dragen over

Uit: Poëziekrant, jaargang 31 nummer 2, 2007.

WATOU 2007

WATOU 2007: DRIE EURO KORTING !

Dankzij De Standaard en KBC betaalt u in ruil voor deze bon aan de kassa van De Poëziesomer 6 i.p.v. 9 euro voor uw toegang. De 27ste editie van Watou loopt van 1 juli tot en met 9 september, telkens van 14 tot 19 uur (11 tot 19 uur op zon- en feestdagen). Alle info vindt u op

www.poeziezomerswatou.be



PARTNERS VAN DE POEZIEZOMER

De Standaard



We houden van cultuur.

Cultuur is adembenemend. Schreeuwt het uit. Of maakt je stil. Cultuur brengt leven in de maatschappij. En KBC leeft graag mee. Met culturele initiatieven. En met u. Want als grote bankverzekeraar geven we graag iets terug. Daarom helpen we culturele projecten vooruit: muziek, theater, dans, tentoonstellingen, kunst, ... Kortom, cultuur waar u van houdt. En waarvoor wij het hebben. Net als voor u.

KBC, hoofdsponsor Poëziesomer Watou



www.kbc.be/sponsoring